

Cie Tout Par Terre
Charles et Stone
fiche technique - version « rue »

Précisions générales

Durée : 40 minutes

Espace scénique : 7m x 7m minimum

Hauteur : 5m (4m50 minimum)

Sol : dur, lisse et sans pente (**très important**)

Lieu : abrité du vent dans la mesure du possible

Son : prévoir une prise électrique à proximité du lieu de représentation. Nous fournissons un système de diffusion adapté à une jauge de 400 personnes. En cas de jauge supérieure, merci de prévoir une sonorisation adaptée.

Lumière : nécessaire si le spectacle se joue à la tombée de la nuit, la nuit ou en intérieur (chapiteau ou salle), dans ce cas, prévoir un plein feu minimum, à savoir :

- Face : 6 pars répartis sur 2 pieds
- Contre : 4 pars répartis sur 2 pieds
- Latéraux : 4 pars au sol (2 à jardin – 2 à cour)

Temps de montage et de préparation des artistes : 60 minutes

Temps de démontage : 30 minutes

Dans le cas d'une programmation multiple nécessitant un temps de montage et de démontage accéléré, nous avons la possibilité de « pré-monter » notre décor afin d'accélérer notre mise en place.

Accueil

Loge fermant à clef (ou surveillée) à proximité du lieu de représentation avec chaises, table, miroir et eau minérale. Petits encas bienvenus.

Hébergement et repas pour 2 personnes (3 personnes si présence de notre chargé de diffusion).

Lieu de représentation

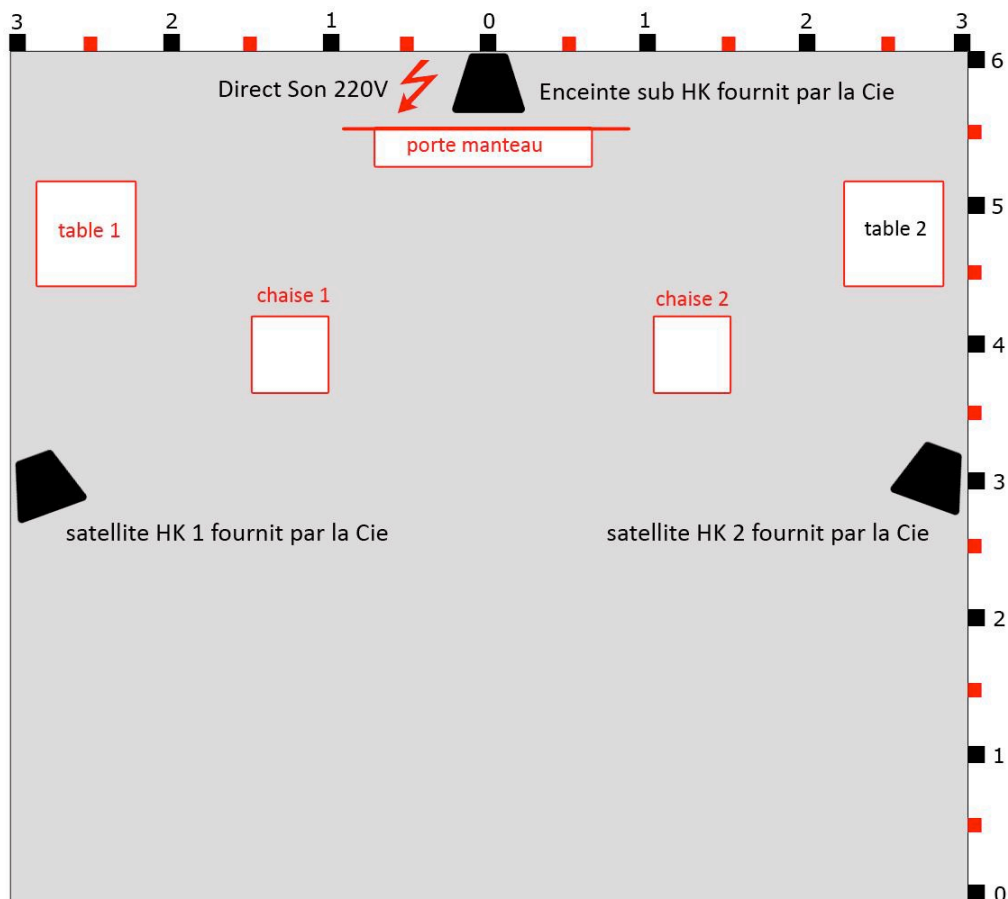
Nous jouons sans fond de scène, nous préférons **dans la mesure du possible**, un lieu de caractère : place, cour, parvis ... et si possible dos à un bâtiment ne dénaturant pas complètement avec l'esprit du spectacle très « années folles ».

Contact technique : Colin CAMARET (06-25-58-00-30) (contact@charlesetstone.fr)

Fiche Sacem

- The Andrew Sisters – "beer barrel polka" – durée : 2'40
- Charleston – "Charleston" – durée : 2 x 2'29
- Marc Laferrière - "I Wish I Could Shimmy Like My Sister Kate" – durée : 4'30
- Claude Luter – "yes sir that's my baby" – durée : 3'20
- James Curd – "purplerose" – durée : 4'38
- Louis Prima – "sing sing sing" – durée : 4'58

Plan de scène



Adaptation

En cas de lieu nécessitant une éventuelle adaptation, merci de nous contacter.

Représentation à l'étranger

Dans le cadre d'une représentation à l'étranger nécessitant un transport aérien, prévoir le fret 150kg pour le matériel artistique. Pour le détail, vous pouvez nous contacter.

Contact technique : Colin CAMARET (06-25-58-00-30) (contact@charlesetstone.fr)